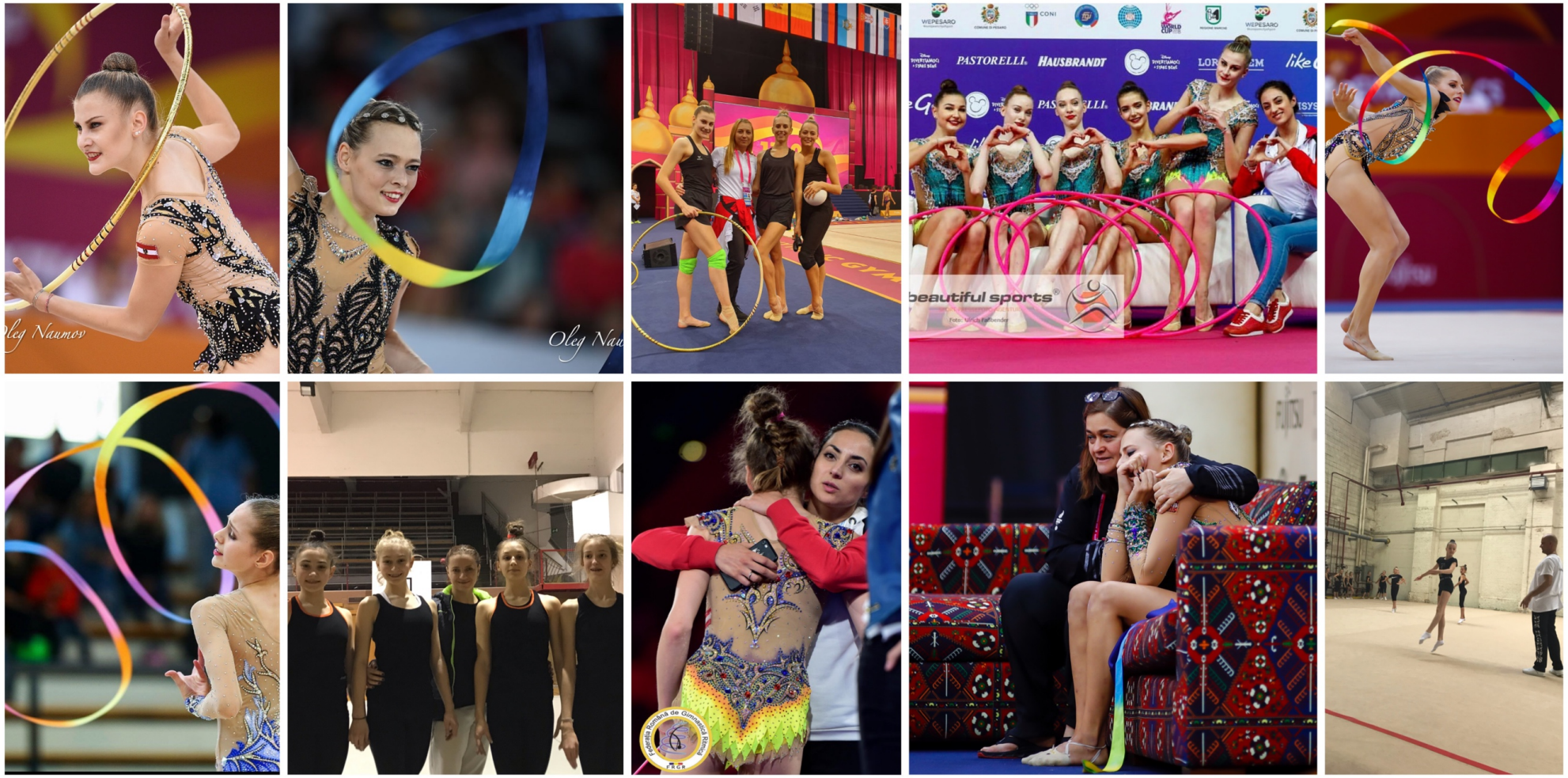

Gabriela Welkow-Jusek, Sportdirektorin RG Österreich

ORF
AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH
erima
SPIETH Gymnastics
BINDER SPORTGERÄTE
Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport
agiva

Impressum

Erstellungsdatum:	31.10.2011
Letzte Änderung:	01.02.2020
Verantwortliche:	SportdirektorIn Gabriela Welkow - Jusek
Gültigkeit:	Wertungsvorschriften FIG, UEG gültige Ausgabe und
ab 1.1.2018	ÖFT- WETTKAMPFPROGRAMM RG
Fotos	ÖFT 2016+ / Barny Thierolf, Ulrich Fassbender
ÖFT -	Österreichischer Fachverband für Turnen, Schwarzenbergplatz 10/3 - 1040 Wien www.oeft.at + 43 - 1 - 505 5179 / 0

BUNDESEBENE

ELITE und JUNIORINNEN – Einzel

Elite (16 Jahre u. älter)
FIG Wertungsvorschriften

4 Übungen BD 0,10 P und höher

min. 3 (1 ⩓, 1 ⊤, 1 ⚲) – unbegrenzt, die höchsten 9 BD werden bewertet

○	●	🍴	🎀
SPRÜNGE			
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
BALANCE (GLEICHGEWICHT)			
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
ROTATION			
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	R (RISIKO)	AD (GERÄTTECHNIK)
min. 1 (min. 8 sec.)	min. 1	1 – ohne Limit

BERECHNUNG			
MUSIK	1,15 - 1,30 min. (2 Übungen Musik mit Text erlaubt)		
BD	die höchsten 9 BD		
S (min. 1)	min. 0,30 P		
R (min. 1)	max. 5 (chronologisch) gezählt		
AD (min.1)	1 - ohne Limit		
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	Artistische Fehler	Technische Fehler	max. 10,00 P
BERECHNUNG	Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote		

Weitere Anforderungen

Wellen	min. 2 (unterschiedlich) pro Übung

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

Juniorinnen 1 (13 - 15 Jahre)

FIG Wertungsvorschriften + ÖFT Pflichtelemente

4 Übungen BD 0,10 P und höher

min. 3 (1 , 1 , 1) – unbegrenzt, die höchsten 7 BD werden bewertet

SPRÜNGE				
Pflichtelement (P): Jeté mit Drehung od. Butterfly **0,40 P od.** **0,50 P**				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
BALANCE (GLEICHGEWICHT)				
Pflichtelement (P): Penché-Stand **od.** **0,40 od.** **od.** **0,50 P**				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
ROTATION				
Pflichtelement (P): Penché -Drehung **0,40 P od. höher**				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	**R (RISIKO)**	**AD (GERÄTTECHNIK)**
min. 2 (min. 8 sec.)	min. 1	0 – ohne Limit

BERECHNUNG			
MUSIK	**1,15 - 1,30 min.** (2 Übungen Musik mit Text erlaubt)		
BD	**die höchsten 7 BD**		
S (min. 2)	**min. 0,60 P**		
R (min. 1)	**max. 4 (chronologisch) gezählt**		
AD	**0 - ohne Limit**		
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	**Artistische Fehler**	**Technische Fehler**	**max. 10,00 P**
BERECHNUNG	**Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote**		

Weitere Anforderungen

min. 2 BD - Juniorinnen 1+2	Grundtechnische od. nicht grundtechnische Handhabung mit der nicht dominanten Hand (und)
Wellen	min. 2 (unterschiedlich) pro Übung

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

Juniorinnen 2 (13 Jahre)

FIG Wertungsvorschriften + ÖFT Pflichtelemente

4 Übungen BD 0,10 P und höher

min. 3 (1 , 1 , 1) – unbegrenzt, die höchsten 7 BD werden bewertet

SPRÜNGE				
Pflichtelement (P): Jeté mit Drehung od. Butterfly 0,40 P od. 0,50 P				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
BALANCE (GLEIKGEWICHT)				
Pflichtelement (P): Penché-Stand od. 0,40 od. od. 0,50 P				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
ROTATION				
Pflichtelement (P): Penché -Drehung 0,40 P od. höher				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	**R (RISIKO)**	**AD (GERÄTTECHNIK)**
min. 2 (min. 8 sec.)	min. 1	0 – ohne Limit

BERECHNUNG			
MUSIK	**1,15 - 1,30 min.** (2 Übungen Musik mit Text erlaubt)		
BD	**die höchsten 7 BD**		
S (min. 2)	**min. 0,60 P**		
R (min. 1)	**max. 4 (chronologisch) gezählt**		
AD	**0 - ohne Limit**		
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	**Artistische Fehler**	**Technische Fehler**	**max. 10,00 P**
BERECHNUNG	**Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote**		

Weitere Anforderungen

min. 2 BD - Juniorinnen 1+2	Grundtechnische od. nicht grundtechnische Handhabung mit der nicht dominanten Hand (und)
Wellen	min. 2 (unterschiedlich) pro Übung

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

BUNDESEBENE

JUGENDKLASSEN – Einzel

Jugend 1 (11 - 12 Jahre)

ÖFT Wertungsvorschriften

4 Übungen BD 0,10 P und höher

min. 3 (1 ∧, 1 ⊤, 1 ☌) – unbegrenzt, die höchsten 7 BD werden bewertet

□	∪	○	●	🍴
SPRÜNGE				
Pflichtelement (P): Jeté mit Drehung od. Butterfly 0,40 P od. 0,50 P				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
BALANCE (GLEICHGEWICHT)				
Pflichtelement (P): Penché-Stand ↓ od. ↓ 0,40 od. od. 0,50 P				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
ROTATION				
Pflichtelement (P): Ring-Drehung 0,30 P		**Pflichtelement (P): Taucher vw**		
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	R (RISIKO)	AD (GERÄTTECHNIK)
min. 2 (min. 8 sec.)	min. 1	0 – ohne Limit

BERECHNUNG			
MUSIK	**1,15 - 1,30 min.** (2 Übungen Musik mit Text erlaubt)		
BD	**die höchsten 7 BD**		
S (min. 2)	**min. 0,60 P**		
R (min. 1)	**max. 4 (chronologisch) gezählt**		
AD	**0 - ohne Limit**		
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	**Artistische Fehler**	**Technische Fehler** Körpertechnik 0,1-0,30	**max. 10,00 P**
BERECHNUNG	**Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote**		

Weitere Anforderungen

min. 2 BD	Grundtechnische od. nicht grundtechnische Handhabung mit der nicht dominanten Hand (○ und ●)
Wellen	min. 2 (unterschiedlich) pro Übung
Balance □	**Übung ohne Handgerät:** in Verbindung mit min. 1 Armbewegung/en (während fixierte Form)

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

Jugend 2 (10 - 11 Jahre)

ÖFT Wertungsvorschriften

4 Übungen BD 0,10 P und höher

min. 3 (1 ⩓, 1 ⊤, 1 ♁) – unbegrenzt, die höchsten 7 BD werden bewertet

□	∪	○	●	🍴
SPRÜNGE				
Pflichtelement (P): Spagatsprung 0,30 P od. mit Ring 0,40 P od. mit RB 0,50 P				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
BALANCE (GLEICHGEWICHT)				
Pflichtelement (P): Ringstand ↓ 0,20 od. 0,30 P				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
ROTATION				
Pflichtelement (P): Spagat-Drehung 0,30 P (vw od. sw)		Pflichtelement (P): Taucher vw		
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	R (RISIKO)	AD (GERÄTTECHNIK)
min. 2 (min. 8 sec.)	min. 1	0 – 10

BERECHNUNG			
MUSIK	1,15 - 1,30 min. (2 Übungen Musik mit Text erlaubt)		
BD	die höchsten 7 BD		
S (min. 2)	min. 0,60 P		
R (min. 1)	max. 4 (chronologisch) gezählt		
AD	0 - 10		
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	Artistische Fehler	Technische Fehler Körpertechnik 0,1-0,30	max. 10,00 P
BERECHNUNG	Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote		

Weitere Anforderungen

min. 2 BD	Grundtechnische od. nicht grundtechnische Handhabung mit der nicht dominanten Hand (○ und ●)
Wellen	min. 2 (unterschiedlich) pro Übung
Balance □	**Übung ohne Handgerät:** in Verbindung mit min. 1 Armbewegung/en (während fixierte Form)

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

Jugend 3 (09 - 10 Jahre)

ÖFT Wertungsvorschriften

3 Übungen BD 0,10 P und höher

min. 3 (1 ⌒, 1 ⊤, 1 ⚲) – unbegrenzt, die höchsten 7 BD werden bewertet

□	∪	○	●
SPRÜNGE			
Pflichtelement (P): Spagatsprung 0,30 P			
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
BALANCE (GLEICHGEWICHT)			
Pflichtelement (P): Spagatstand vw od. sw ↓ 0,20 Pkt. od. 0,30 Pkt.			
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
ROTATION			
Pflichtelement (P): Arabesque-od. Attitude 0,20 od. 0,20 Pkt.		**Pflichtelement (P): Taucher vw**	
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	R (RISIKO)	AD (GERÄTTECHNIK)
min. 2 (min. 8 sec.)	min. 1	0 – 10

BERECHNUNG			
MUSIK	**1,15 - 1,30 min.** (1 Übung Musik mit Text erlaubt)		
BD	**die höchsten 7 BD**		
S (min. 2)	**min. 0,60 P**		
R (min. 1)	**max. 4 (chronologisch) gezählt**		
AD	**0 - 10**		
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	**Artistische Fehler**	**Technische Fehler** Körpertechnik 0,1-0,30	**max. 10,00 P**
BERECHNUNG	**Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote**		

Weitere Anforderungen

min. 2 BD	Grundtechnische od. nicht grundtechnische Handhabung mit der nicht dominanten Hand (○ und ●)
Wellen	min. 2 (unterschiedlich) pro Übung
Balance □	**Übung ohne Handgerät:** in Verbindung mit min. 1 Armbewegung/en (während fixierte Form)

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

Weitere allgemeine Anforderungen für die Jugendklassen	
PFLICHTELEMENTE **Jugend 1,2, 3**	**Die Pflichtelemente der jeweiligen Kategorien sind obligatorisch.** Jedes nicht geturnte Pflichtelement kann durch keine andere körpertechnische Schwierigkeit ersetzt werden. Insgesamt können maximal 7 körpertechnische Schwierigkeiten gezählt werden, aber fehlt/fehlen • 1 Pflichtelement, werden nur die besten 6 SW gezählt. • 2 Pflichtelemente, werden nur die besten 5 SW gezählt. • 3 Pflichtelemente, werden nur die besten 4 SW gezählt. Es werden auch keine zusätzlichen 0,10-Wert-SW, wie z.B. Taucherdrehung bei Risiko, berücksichtigt.
AKRO-Serie (entsprechend den Richtlinien bzgl. R)	**Übung ohne Handgerät:** • min. 2 Rotationen • max. 2 x • Wert je 0,20 P
R	• min. 1 • 4 (chronologisch) der R werden gezählt • R1 = 0,1 P + Kriterien (gültig nur für Jugend 3!) • R2= 0,2 P + Kriterien
AD	• max. 10 in J2 + J3 / chronologisch gültigen AD • **Anforderung:** Basis (1-2) und Kriterien, muss nicht außergewöhnlich, neu od. extrem schwer sein! (gültig nur für Jugend 3!)

Für die Jugendklassen sind kleinere Handgeräte, der Körpergröße der Gymnastinnen angepasst, erlaubt.
Siehe ÖFT Wettkampfprogramm Reglement 2019+

BUNDESEBENE

GRUPPEN

Elite (12 Jahre und älter)
FIG Wertungsvorschriften

1 Übung BD 0,10 P und höher

5	5	5	5	5	3 +2 mixed

min. 4 ED (Wechsel) mit Wurf	min. 4 max. 5 BD

max. 9 Schwierigkeiten (ED und BD) 0,10 P und höher

CC - CRRR	ED			
min. 4	min. 4	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	R (RISIKO)	F (Formationen)
min. 1 (min. 8 sec.)	0 - 1	min. 6

BERECHNUNG			
MUSIK	2,15 - 2,30 min. (Musik mit Text erlaubt)		
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	Artistische Fehler	Technische Fehler	max. 10,00 P
BERECHNUNG	Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote		

Juniorinnen (09 bis 15 Jahre)
FIG Wertungsvorschriften

1 Übung BD 0,10 P und höher

5	5	5	5	5

min. 3 ED (Wechsel) mit Wurf	min. 3 max. 4 BD

max. 7 Schwierigkeiten (ED und BD) 0,10 P und höher

CC - CRRR	ED			
min. 4	min. 3	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	R (RISIKO)	F (Formationen)
min. 2 (min. 8 sec.)	0 - 1	min. 6

BERECHNUNG			
MUSIK	2,15 - 2,30 min. (Musik mit Text erlaubt)		
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	Artistische Fehler	Technische Fehler	max. 10,00 P
BERECHNUNG	Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote		

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

Jugend A (06 bis 12 Jahre)

ÖFT Wertungsvorschriften

1 Übung BD 0,10 P und höher

5	5	5	5	5
min. 3 ED (Wechsel) mit Wurf	min. 3 max. 4 BD			
max. 7 Schwierigkeiten (ED und BD) 0,10 P und höher				

CC - CRRR	ED		T	
min. 4	min. 3	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	R (RISIKO)	F (Formationen)
min. 2 (min. 8 sec.)	0 - 1	min. 6

BERECHNUNG			
MUSIK	2,15 - 2,30 min. (Musik mit Text erlaubt)		
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	Artistische Fehler	Technische Fehler Körpertechnik 0,1-0,30	max. 10,00 P
BERECHNUNG	Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote		

Jugend B (06 bis 10 Jahre)

ÖFT Wertungsvorschriften

1 Übung BD 0,10 P und höher

min. 3 ED (Wechsel) mit Wurf	min. 3 max. 4 BD
max. 7 Schwierigkeiten (ED und BD) 0,10 P und höher	

CC - CRRR	ED		T	
min. 4	min. 3	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	R (RISIKO)	F (Formationen)
min. 2 (min. 8 sec.)	0 - 1	min. 6

BERECHNUNG			
MUSIK	2,15 - 2,30 min. (Musik mit Text erlaubt)		
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	Artistische Fehler	Technische Fehler Körpertechnik 0,1-0,30	max. 10,00 P
BERECHNUNG	Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote		

Weitere Anforderungen für Jugend A und B

Kategorie	ED mit Wurf	
JUGEND B	E ↗ → 4 ↓ (min. 0,30 P) min. 2 oder mehr	E ↗ ↓ (min. 0,20 P) 0 – od. mehr
JUGEND A		

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

Jugend C (06 bis 08 Jahre)
ÖFT Wertungsvorschriften

1 Übung BD 0,10 P und höher

Ohne Handgerät ☐ **(5-6 Gymnastinnen)**

min. 4 – max. 10 Kollaborationen C, CR		**min. 3 max. 7 BD**			**BERECHNUNG**		
max. 7 Schwierigkeiten (ED und BD) 0,10 P und höher					**MUSIK**	**2,00 - 2,30 min.** (Musik mit Text erlaubt)	
					C	**die höchsten 10 werden gezählt**	
C + CR		⩓	T		**AUSFÜHRUNG E (Abzüge):**	**Artistische Fehler**	**Technische Fehler** Körpertechnik 0,1-0,30 / **max. 10,00 P**
min. 4	max. 10	min. 1	min. 1	min. 1			
S (TANZSCHRITTKOMBINATION)		**AKRO Serie**	**F (Formationen)**		**BERECHNUNG**	**Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote**	
min. 2 (min. 8 sec.)		0 - 2	Min. 6				

Weitere Anforderungen für Jugend C (Übung ohne Handgerät)

Kategorie	Kollaboration (min.4 – max. 10)	Beschreibung
JUGEND C	**C** (0,10 P)	Elemente über, unter, „durch“, sowie Stütz-Elemente auf den Gymnastinnen **ohne Rotation**
	CR (0,20 P)	1 od. mehrere Gymnastinnen, Rotationselemente über, unter od. „durch“ die Partnerinnen, und / od. Stützelemente 0,20 Punkte
	AKRO-Serie (0,20 P)	• 2-3 Rotationselemente in Serie (max. 2) • entsprechend den Richtlinien bzgl. R

Für die Jugendklassen sind kleinere Handgeräte, der Körpergröße der Gymnastinnen angepasst, erlaubt.
Siehe ÖFT Wettkampfprogramm Reglement 2019+

BUNDESEBENE

B – KATEGORIEN - Einzel

Allgemeine Wettkampfklasse (16 Jahre und älter)

ÖFT Wertungsvorschriften

BD 0,10 – 0,60 P

2 Übungen / min. 3 – max. 9 BD

Pflichtübung 2019:				
SPRÜNGE				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
BALANCE (GLEICHGEWICHT)				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
ROTATION				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	R (RISIKO)	AD
min. 1 (min. 8 sec.)	min. 1	0

BERECHNUNG		
MUSIK:	**1,15 - 1,30 min. (1 Musik mit Text erlaubt)**	
BD (3-9)	**5,40 max.**	
S (min. 1)	**min. 0,30 P**	
R (0-4)	**max. 2,40 Punkte**	
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	**Artistische Fehler**	**Technische Fehler** Körpertechnik: 0,10– 0,30 P
BERECHNUNG	**Mittelwert D (Bonus) max. 6,00 + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote**	

Weitere Anforderungen

R (RISIKO)	min. 1 Rotation (R1= 0,10 Pkt.). Die Würfe können klein, mittel und hoch sein.
BD	Körpertechnische BD für D1+D2 müssen in Verbindung mit fundamentalen-u. / od. anderen Gerät-Techniken geturnt werden **(idente Wiederholung möglich)**

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

Juniorinnen-Wettkampfklasse (13 bis 15 Jahre)

ÖFT Wertungsvorschriften

BD 0,10 – 0,50 P

2 Übungen / min. 3 – max. 7 BD

Pflichtübung 2019:				
SPRÜNGE				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
BALANCE (GLEICHGEWICHT)				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
ROTATION				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	R (RISIKO)	AD
min. 2 (min. 8 sec.)	min. 1	0

BERECHNUNG		
MUSIK:	**1,15 - 1,30 min. (1 Musik mit Text erlaubt)**	
BD (3-7)	**3,50 max.**	
S (min. 2)	**min. 0,60 P**	
R (0-3)	**max. 1,50 Punkte**	
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	**Artistische Fehler**	**Technische Fehler** Körpertechnik: 0,10– 0,30 P
BERECHNUNG	**Mittelwert D (Bonus) max. 5,00 + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote**	

Weitere Anforderungen

R (RISIKO)	min. 1 Rotation (R1= 0,10 Pkt.). Die Würfe können klein, mittel und hoch sein.
BD	Körpertechnische BD für D1+D2 müssen in Verbindung mit fundamentalen-u. / od. anderen Gerät-Techniken geturnt werden **(idente Wiederholung möglich)**

Jugend-Wettkampfklasse (11 und 12 Jahre)

ÖFT Wertungsvorschriften

BD 0,10 – 0,40 P

2 Übungen / min. 3 – max. 7 BD

Pflichtübung 2019: ☐ OH				
SPRÜNGE				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
BALANCE (GLEICHGEWICHT)				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
ROTATION				
min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	R (RISIKO)	AD
min. 2 (min. 8 sec.)	min. 1	0

BERECHNUNG		
MUSIK:	**1,15 - 1,30 min. (1 Musik mit Text erlaubt)**	
BD (3-7)	**2,80 max.**	
S (min. 2)	**min. 0,60 P**	
R (0-3)	**max. 1,20 Punkte**	
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	**Artistische Fehler**	**Technische Fehler** Körpertechnik: 0,10– 0,30 P
BERECHNUNG	**Mittelwert D (Bonus) max. 4,00 + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote**	

Weitere Anforderungen

Übung ohne Handgerät: **AKRO-Serie** (0,20 P)	2-3 Rotationselemente in Serie (max. 2), entsprechend den Richtlinien bzgl. R
R (RISIKO)	min. 1 Rotation (R1= 0,10 Pkt.). Die Würfe können klein, mittel und hoch sein.
BD	Körpertechnische BD für D1+D2 müssen in Verbindung mit fundamentalen-u. / od. anderen Gerät-Techniken geturnt werden **(idente Wiederholung möglich)**

BUNDESEBENE

B – KATEGORIEN - Gruppen

Allgemeine Klasse (12 Jahre und älter) 4 – 6 Gymnastinnen

ÖFT Wertungsvorschriften

1 Übung BD 0,10 P bis 0,60 P

4-6	4-6	4-6	Pflichtübung 2019 4-6	4-6	mixed

min. 4 ED (Wechsel) mit Wurf	min. 4 max. 5 BD
max. 9 Schwierigkeiten (ED und BD) 0,10 P bis 0,60	

C - CRRR	ED			
min. 4	min. 4	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	R (RISIKO)	F (Formationen)
min. 1 (min. 8 sec.)	0 - 1	min. 4

BERECHNUNG			
MUSIK	2,00 - 2,30 min. (Musik mit Text erlaubt)		
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	Artistische Fehler	Technische Fehler Körpertechnik: 0,10– 0,30 P	max. 10,00 P
BERECHNUNG	Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote max. 18,00 P		

Weitere Anforderungen

ED (Wechsel) min. 4	E → 4 (min. 0,30 P) **min. 2 oder mehr**	E (min. 0,20 P) **0 od. mehr**
C (Kollaborationen)	**C (0,10 P)**	Elemente über, unter, „durch“, sowie Stütz-Elemente auf den Gymnastinnen **ohne Rotation**
R (RISIKO)	min. 1 Rotation (R1= 0,10 Pkt.). Die Würfe können klein, mittel und hoch sein.	

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

Allgemeine Juniorinnen-Klasse (15 Jahre und jünger) 4 – 6 Gymnastinnen

ÖFT Wertungsvorschriften

1 Übung BD 0,10 P bis 0,50 P

4-6	4-6	4-6	4-6
min. 3 ED (Wechsel) mit Wurf	min. 3 max. 4 BD	**BERECHNUNG**	

max. 7 Schwierigkeiten (ED und BD) 0,10 bis 0,50 P					**MUSIK**	**2,00 - 2,30 min.** (Musik mit Text erlaubt)		
C - CRRR	**ED**				**AUSFÜHRUNG E (Abzüge):**	**Artistische Fehler**	**Technische Fehler** Körpertechnik: 0,10– 0,30 P	**max. 10,00 P**
min. 4	min. 3	min. 1	min. 1	min. 1				
S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	**R (RISIKO)**	**F (Formationen)**			**BERECHNUNG**	**Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote max. 15,00 P**		
min. 2 (min. 8 sec.)	**0 - 1**	**min. 4**						

Weitere Anforderungen

ED (Wechsel) min. 4	E → 4 (min. 0,30 P) **min. 2 oder mehr**	E (min. 0,20 P) **0 od. mehr**
C (Kollaborationen)	**C (0,10 P)**	Elemente über, unter, „durch“, sowie Stütz-Elemente auf den Gymnastinnen **ohne Rotation**
R (RISIKO)	min. 1 Rotation (R1= 0,10 Pkt.). Die Würfe können klein, mittel und hoch sein.	

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

Allgemeine Jugend-Klasse (12 Jahre und jünger) 4 – 6 Gymnastinnen

ÖFT Wertungsvorschriften

1 Übung BD 0,10 P bis 0,50 P

4-6	4-6	Pflichtübung 2019: 4-6	4-6
min. 3 ED (Wechsel) mit Wurf	min. 3 max. 4 BD	BERECHNUNG	

max. 7 Schwierigkeiten (ED und BD) 0,10 bis 0,50 P

C - CRRR	ED		T	
min. 4	min. 3	min. 1	min. 1	min. 1

S (TANZSCHRITTKOMBINATION)	R (RISIKO)	F (Formationen)
min. 2 (min. 8 sec.)	**0 - 1**	**min. 4**

MUSIK	**2,00 - 2,30 min.** (Musik mit Text erlaubt)		
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	**Artistische Fehler**	**Technische Fehler** Körpertechnik: 0,10– 0,30 P	**max. 10,00 P**
BERECHNUNG	**Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote max. 15,00 P**		

Weitere Anforderungen

ED (Wechsel) min. 4	E ↗ → 4 ↓ (min. 0,30 P) **min. 2 oder mehr**	E ↗ ↓ (min. 0,20 P) **0 od. mehr**
C (Kollaborationen)	**C (0,10 P)**	Elemente über, unter, „durch“, sowie Stütz-Elemente auf den Gymnastinnen **ohne Rotation**
R (RISIKO)	min. 1 Rotation (R1= 0,10 Pkt.). Die Würfe können klein, mittel und hoch sein.	

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

LANDESEBENE

NACHWUCHS

Empfehlung an die Landesverbände

WETTKAMPFPROGRAMM 2019+

Rhythmische Gymnastik

Kinder 3 (6 - 7 Jahre)			Kinder 2 (7 - 8 Jahre)				Kinder 1 (8 - 9 Jahre)			
Übung ohne Handgerät □ od. Pflichtelemente			Ü.o.H. □ + 1 nach Wahl Ⓤ ○ ●				Ü.o.H. □ + Ⓤ + 1 nach Wahl ○ ●			
0,10 – 0,50 Punkte / min. 3 - max. 7 höchsten BD			0,10 – 0,50 Punkte / min. 3 - max. 7 höchsten BD				0,10 – 0,70 Punkte / min. 3 - max. 7 höchsten BD			
□			□	Ⓤ	○	●	□	Ⓤ	○	●
SPRÜNGE			**SPRÜNGE**				**SPRÜNGE**			
Rehsprung (re + li)		je 0,10	Pflichtelement (P): Rehsprung 0,10 Pkt.				Pflichtelement (P): Spagatsprung 0,30 Pkt.			
UND										
Strecksprung		0,10	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
BALANCE (GLEICHGEWICHT)			**BALANCE (GLEICHGEWICHT)**				**BALANCE (GLEICHGEWICHT)**			
Passé - Stand (re + li)		je 0,10	Pflichtelement (P): Spagatstand sw ↓ 0,20 od. 0,30 Pkt.				Pflichtelement (P): Spagatstand sw 0,30 Pkt.			
UND			min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
Spagatstand auf Sohle ↓		0,30	**ROTATION**				**ROTATION**			
Körperwelle (vw + rw)		je 0,10	Pflichtelement (P): Arabesque-od. Attitude-Dr. 0,20 od. 0,20 Pkt.				Pflichtelement (P): Arabesque-od. Attitude-Dr. 0,20 od. 0,20 Pkt.			
ROTATION			min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1	min. 1
Passé- Drehung 360° (re + li)		je 0,10	**AKROBATIK**				**AKROBATIK**			
			Pflichtelement (P): Rad od. Bogen vw od. rw				Pflichtelement (P): Rad od. Bogen vw od. rw			
Spagat (re + li)		je 0,10	1+	1+	1+	1+	1+	1+	1+	1+
AKROBATIK			S		R	AD	S		R	AD
Rad/ Rolle, etc.		0,20	min 2 x (8 sec.)		min. 1 x	nicht obligatorisch	min 2 x (8 sec.)		min. 1	nicht obligatorisch
Tanzschritte- min. 2 x (min.8 sec.)	S	je 0,30								

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

Berechnung

Kinder 3 (6 - 7 Jahre)		Kinder 2 (7 - 8 Jahre)		Kinder 1 (8 - 9 Jahre)	
Übung ohne Handgerät ☐		**Ü.o.H. ☐ + 1 nach Wahl** 🤸 ◯ ●		**Ü.o.H. ☐ + 🤸 + 1 nach Wahl** ◯ ●	
0,10 – max. 0,50 Punkte für BD		**0,10 – max. 0,50 Punkte für BD**		**0,10 – max. 0,70 Punkte für BD**	
min. 3 (1 ⩓, 1 ⊤, 1 ♀) – max. höchsten 7 BD		**min. 3 (1 ⩓, 1 ⊤, 1 ♀) – max. höchsten 7 BD**		**min. 3 (1 ⩓, 1 ⊤, 1 ♀) – max. höchsten 7 BD**	
MUSIK	**1,00 - 1,30 min. (Musik mit Text erlaubt)**	**MUSIK**	**1,00 - 1,30 min. (1 Übung Musik mit Text erlaubt)**	**MUSIK**	**1,15 - 1,30 min. (1 Übung Musik mit Text erlaubt)**
BD	**die höchsten 7 BD**	**BD**	**die höchsten 7 BD**	**BD**	**die höchsten 7 BD**
S (min. 2)	min. 0,60 P	**S (min. 2)**	min. 0,60 P	**S (min. 2)**	min. 0,60 P
AKRO (max. 2)	Serie, max. 0,40 P	**R**	max. 3 (chronologisch)	**R**	max. 3 (chronologisch)
AD	---	**AD**	max. 5 Elemente	**AD**	max. 5 Elemente
AUSFÜHRUNG E (Abzüge):	**Artistische Fehler**		**Technische Fehler** Körpertechnik 0,10 – 0,30 P		**max. 10,00 P**
BERECHNUNG	**Mittelwert D (Bonus) + Mittelwert E (Abzüge) = Endnote**				

Weitere Anforderungen

AKRO-Serie	**Übung ohne Handgerät** (min. 2 Rotationen) max. 2 x, Wert je 0,20 P (entsprechend den Richtlinien bzgl. R)	**Balance** ☐	**Übung ohne Handgerät**: in Verbindung mit min. 1 Armbewegung/en (während fixierte Form)
R	min. 1, max. 3 (chronologisch) der gültigen R werden gezählt R1 = 0,1 P + Kriterien R2 = 0,2 P + Kriterien	**min. 1 BD**	Grundtechnische od. nicht grundtechnische Handhabung mit der nicht dominanten Hand (◯ ●)
AD	max. 5 (chronologisch) gültigen AD **Anforderung:** Basis (1-2) und Kriterien, muss nicht außergewöhnlich, neu od. extrem schwer sein!	**Körperwellen**	min. 2 (unterschiedlich) pro Übung

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

GERÄTEPROGRAMM 2020-2024

WETTKAMPFPROGRAMM 2020 Rhythmische Gymnastik

2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028
LANDESEBENE								
Kinder 3	**Kinder 3**	**Kinder 3**	**Kinder 3**	**Kinder 3**	**Kinder 3**	**Kinder 3**	**Kinder 3**	**Kinder 3**
2013 - 2014	2014 – 2015	2015 – 2016	2016 – 2017	2017 – 2018				
Kinder 2	**Kinder 2**	**Kinder 2**	**Kinder 2**	**Kinder 2**	**Kinder 2**	**Kinder 2**	**Kinder 2**	**Kinder 2**
2012 - 2013	2013 – 2014	2014 – 2015	2015 – 2016	2016 – 2017				
Kinder 1	**Kinder 1**	**Kinder 1**	**Kinder 1**	**Kinder 1**	**Kinder 1**	**Kinder 1**	**Kinder 1**	**Kinder 1**
2011 - 2012	2012 - 2013	2013 – 2014	2014 – 2015	2015 – 2016				2015 - 2016
BUNDESEBENE								
Jugend 3	**Jugend 3**	**Jugend 3**	**Jugend 3**	**Jugend 3**	**Jugend 3**	**Jugend 3**	**Jugend 3**	**Jugend 3**
2010 – 2011	2011 – 2012	2012 – 2013	2013 – 2014	2014 – 2015				
Jugend 2	**Jugend 2**	**Jugend 2**	**Jugend 2**	**Jugend 2**	**Jugend 2**	**Jugend 2**	**Jugend 2**	**Jugend 2**
2009 – 2010	2010 – 2011	2011 – 2012	2012 – 2013	2013 – 2014				
Jugend 1	**Jugend 1**	**Jugend 1**	**Jugend 1**	**Jugend 1**	**Jugend 1**	**Jugend 1**	**Jugend 1**	**Jugend 1**
2008 - 2009	2009 – 2010	2010 – 2011	2011 – 2012	2012 – 2013				
Juniorinnen 2	**Juniorinnen 2**	**Juniorinnen 2**	**Juniorinnen 2**	**Juniorinnen 2**	**Juniorinnen 2**	**Juniorinnen 2**	**Juniorinnen 2**	**Juniorinnen 2**
2007	2008	2009	2010	2011				
Juniorinnen 1	**Juniorinnen 1**	**Juniorinnen 1**	**Juniorinnen 1**	**Juniorinnen 1**	**Juniorinnen 1**	**Juniorinnen 1**	**Juniorinnen 1**	**Juniorinnen 1**
2007 - 2005	2008 – 2006	2009 – 2007	2010 – 2008	2011 – 2009				
Elite	**Elite**	**Elite**	**Elite**	**Elite**	**Elite**	**Elite**	**Elite**	**Elite**
2004 und älter	2005 u. älter	2006 u. älter	2007 u. älter	2008 u. älter				

2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028
Jugend C	**Jugend C**	**Jugend C**	**Jugend C**	**Jugend C**	**Jugend C**	**Jugend C**	**Jugend C**	**Jugend C**
2012 - 2014	2013 – 2015	2014 – 2016	2015 – 2017	2016 – 2018				
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Jugend B	**Jugend B**	**Jugend B**	**Jugend B**	**Jugend B**	**Jugend B**	**Jugend B**	**Jugend B**	**Jugend B**
2010 – 2014	2011 – 2015	2012 – 2016	2013 – 2017	2014 – 2018				
5 ○	**5** ●	**5** ○	**5** ●	**5** ○	**5**	**5**	**5**	**5**
Jugend A	**Jugend A**	**Jugend A**	**Jugend A**	**Jugend A**	**Jugend A**	**Jugend A**	**Jugend A**	**Jugend A**
2008 – 2014	2009 – 2015	2010 – 2016	2010 – 2017	2011 – 2018				
5	**5**	**5**	**5**	**5** ○	**5**	**5**	**5**	**5**
Juniorinnen	**Juniorinnen**	**Juniorinnen**	**Juniorinnen**	**Juniorinnen**	**Juniorinnen**	**Juniorinnen**	**Juniorinnen**	**Juniorinnen**
2005 – 2011	2006 – 2012	2007 – 2013	2008 – 2014	2009 – 2015				
5 ●	**5**	**5**	**5**	**5** ○	**5**	**5**	**5**	**5**
Elite	**Elite**	**Elite**	**Elite**	**Elite**	**Elite**	**Elite**	**Elite**	**Elite**
2008 u. älter	2009 u. älter	2010 u. älter	2011 u. älter	2012 u. älter				
3 ○ **+ 2**	**3** ○ **+ 2**	**3** **+ 2** ●	**3** **+ 2** ●					

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

Informationen/Erläuterungen Gruppen		
Definition	**B-Level**	**A-Level**
***Handgerät-Wechsel**: Es sollten verschiedene Arten von Würfen und/oder des Fangens verwendet werden.* • *Verschiedene Höhen der Würfe, inklusive gemischte Höhe, bei der gleichzeitig einige eine hohe Flugbahn haben und andere eine mittlere.* • *Verschiedene Techniken der Würfe* • *Verschiedene Techniken des Fangens* • *Verschiedene Kombinationen der gleichen oder unterschiedlichen Kriterien.*	ja	ja
*Das gleiche **Rotationselement** (prä-akrobatik, Chainée, Taucherdrehung, etc.) darf nur **einmal** in einer **ED** und einmal in einer **R oder Kollaboration** verwendet werden. Die Wiederholung einer Schwierigkeit mit dem gleichen Rotationselement (prä-akrobatik, Chainée, Taucherdrehung, etc.) ist nicht gültig (**kein Abzug).***	ja	ja
*Eine erfolgreiche **Kollaboration/ Zusammenarbeit** hängt von der perfekten Koordination zwischen den Gymnastinnen ab, ausgeführt:* • *Mit oder ohne direkten Kontakt* • *Alle 5 Gymnastinnen gemeinsam oder in Untergruppen* • *Mit verschiedenen Fortbewegungsarten, Richtungen und Formationen* • *Mit oder ohne Drehung* *Mit der Möglichkeit eine oder einige Gymnastinnen zu heben und/oder mit Hilfe auf einem Handgerät oder einer Gymnastin.*	ja	ja
Bei CR, CRR, CRRR • *bei der 1 oder mehrere Gymnastinnen an der Hauptaktion beteiligt sind, können diese in der Zusammenarbeit mit der Partnerin auch ihre eigenen Handgeräte werfen oder fangen. Die Zusammenarbeit ist gültig.* • *Bei Passage über die Handgeräte, dürfen diese nicht einfach auf dem Boden liegen, sondern müssen minderst bis zur Kniehöhe bewegt werden.*	ja	ja

ORF AUSTRIAN SPORTS Bundes-Sport GmbH erima SPIETH Gymnastics BINDER SPORTGERÄTE Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport agiva

• C↗ *und* C⇊ isoliert oder nur in Kombination mit ***CR. CRR. CRRR*** *möglich*			
CC 0,10 **nicht mit CR, CRR u. CRRR kombinierbar** **ohne Limit**	1 Kollaboration, **währenddessen 1 od. mehrere Gymnastinnen** 1 od. mehrere Handgeräte auf mindestens **2 unterschiedlichen Arten wechselt:** • **kleiner od. mittlerer** Wurf (Achtung Distanz von 6m gilt als großer Wurf!) • Rollen • Prellen • Gleiten • Rückprellen • Übergabe • Etc. z.B. 1 x Prellen und 1 Rollen eines Handgerätes durch 1 Gymnastin	ja	ja
C↗ **0,20** **ohne Limit**	**Gleichzeitiger mittlerer od. großer Wurf von mindest 2 Handgeräten** von 1 Gymnastin • zählt aber pro Kollaboration nur 1 x, auch wenn 2 Gymnastinnen z.B. je 2 Handgeräte gleichzeitig werfen. • Keulen min. 3 Stk.	ja	ja
C⇊ **0,20** **ohne Limit**	**Gleichzeitiges Fangen** (oder rasch hintereinander) von **großen od. mittleren Würfen von mindest 2 Handgeräten** • die Handgeräte werden von unterschiedlichen Partnerinnen geworfen • die Handgeräte werden von einer unterschiedlichen Partnerin und von der Gymnastin selbst geworfen • gilt nicht für zusammengesteckte od. miteinander verbundene Handgeräte In ein u. derselben Kollaboration wird entweder nur C↗ **oder** C⇊ bewertet.	ja	ja
CR 0,20 **(1 Gymnastin)** **CR2 0,30** **(2 od. mehrere Gymnastinnen)** **ohne Limit**	**Mittlerer oder großer Wurf** des eigenen Handgerätes von ein/zwei oder mehreren Gymnastinnen und sofortiges Fangen des eigenen Handgerätes oder das der Partnerin nach • einem **Rotationselement** unter der Flugbahn des Handgerätes • **außerhalb des Gesichtsfeldes** • es ist möglich ein dynamisches Element mit Hilfe der Partnerin/nen auszuführen (heben) passiv (mit Stützhilfe oder Impuls durch die Partnerin/nen)	ja	ja
CRR 0,30 **(1 Gymnastin)** **CRR2 0,40** **(2 od. mehrere Gymnastinnen)** **ohne Limit**	**Mittlerer oder großer Wurf** des eigenen Handgerätes von ein/zwei oder mehreren Gymnastinnen und sofortiges Fangen des eigenen Handgerätes oder das der Partnerin nach • einem **Rotationselement** unter der Flugbahn des Handgerätes • **außerhalb des Gesichtsfeldes** • mit **Passage über, unter oder durch** ein oder mehrere Handgeräte und/oder Partner • **Möglichkeit der Passage** über, unter oder durch mit Hilfe von ein oder mehreren Partnerin(nen) und/oder Handgeräten einer oder mehrerer Partnerin/nen: aktiver Stütz auf der/den Gymnastin(nen) oder dem Handgerät oder heben durch eine oder mehrere Partnerin(nen) und/oder Handgerät/en	ja	ja

CRRR 0,50 **ohne Limit**	**Mittlerer oder großer Wurf** des eigenen Handgerätes von einer oder mehreren Gymnastinnen und sofortiges Fangen des eigenen Handgerätes oder das der Partnerin nach: • Passage durch das Handgeräte einer Partnerin(nen) während der Flugphase **(Handgerät wird weder von der Partnerin noch der Gymnastin, welche das Handgerät passiert, gehalten)** mit einem **Rotationselement** außerhalb des Gesichtsfeldes.	ja	ja